

CIOR 2022 – Liste de répertoire – repertory list – Répertoire-Liste

Cours de Pier Damiano Peretti (25.7. – 27.7.)

Nicolas De Grigny (*Livre d'Orgue*, 1699)

- Hymne *Ave Maris Stella* (Ave Maris Stella, Fugue à 4, Duo, Dialogue sur les Grand Jeux)
- Hymne *A Solis Hortus* (A Solis Hortus, Fugue à 5, Trio, Point d'Orgue sur les Grands Jeux)

Georg Muffat (*Apparatus musico-organisticus*, 1690):

- Toccata I, III, IV, VII, X et XII
- Passacaglia

Jehan Alain:

- Trois Pièces (Variations sur un thème de Clément Jannequin, Le Jardin suspendu, Litanies)
 - 1^{ère} und 2^e Fantaisie
 - Aria
-

Cours de Louis Robilliard (27.7. – 30.7.)

César Franck: Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk

Jehan Alain: Œuvres complètes / complete works / Gesamtwerk

Cours pratique pour organistes en paroisse (13.7. – 15.7.)

Jehan Alain : 3 chorals (dorien, phrygien, cistercien)

Jean-Adam Guilain : Suite du 2^{ème} ton

César Franck : Pièces de «L'Organiste»

Il s'agit de propositions parmi lesquelles on peut faire un choix même restreint, et qui ne sont pas une condition pour l'admission au cours.